

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 |  |  | 04.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5282> |
| 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 |  |  | 06.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5c50> |
| 3 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина  Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | 1 |  |  | 07.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5d7c>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09ae8> <https://m.edsoo.ru/f29f539a> |
| 4 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»  Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 |  |  | 11.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09962> <https://m.edsoo.ru/f29f54c6>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f55de> |
| 5 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»  Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 |  |  | 13.09 | [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f56ec> |
| 6 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни | 1 |  |  | 14.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5e94> |
| 7 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 |  |  | 18.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
| 8 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 | 1 |  | 20.09 |  |
| 9 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России  Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий) | 1 |  |  | 21.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f60a6>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f61c8> |
| 10 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)  Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 |  |  | 25.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 11 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 |  |  | 27.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
| 12 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»  Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 |  |  | 28.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира  Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?» | 1 |  |  | 02.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f70aa>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> |
| 14 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки» | 1 |  |  | 04.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |
| 15 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет | 1 |  |  | 05.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |
| 16 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал | 1 |  |  | 09.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |
| 17 | Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова (Резервный урок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> |
| 18 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова (Резервный урок) | 1 |  |  | 11.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09c64> |
| 19 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 |  | 12.10 |  |
| 20 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) (Резервный урок) | 1 |  |  | 16.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7956> |
| 21 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические  Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |  |  | 18.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8eb4>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8ff4> |
| 22 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»  Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 |  |  | 19.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f91d4>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9300> |
| 23 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения (Резервный урок) | 1 |  |  | 23.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |
| 24 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 |  |  | 25.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |
| 25 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  | 26.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f87f2> <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |
| 26 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  | 08.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f890a> <https://m.edsoo.ru/f29f8478> |
| 27 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 |  |  | 09.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8a18> <https://m.edsoo.ru/f29f85c2>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8b1c> <https://m.edsoo.ru/f29f86d0> |
| 28 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения  Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях | 1 |  |  | 13.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7a78> |
| 29 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину» | 1 |  |  | 15.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284> |
| 30 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»  Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» | 1 |  |  | 16.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09dd6> |
| 31 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  | 20.11 |  |
| 32 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» | 1 |  |  | 22.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |
| 33 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 |  |  | 23.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9558> |
| 34 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 |  |  | 27.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9418> |
| 35 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности  Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | 1 |  |  | 29.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9710>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f983c> |
| 36 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки  Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  | 30.11 |  |
| 37 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  | 04.12 |  |
| 38 | Тематика авторских стихотворных сказок | 1 |  |  | 06.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c00e> |
| 39 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности  Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  | 07.12 |  |
| 40 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  | 11.12 |  |
| 41 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 |  |  | 13.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c34c> |
| 42 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 |  | 14.12 |  |
| 43 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа  Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faec6>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9c42> <https://m.edsoo.ru/f29f9ee0> |
| 44 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 |  |  | 18.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9b34> |
| 45 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | 1 |  |  | 20.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa002> |
| 46 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша» | 1 |  |  | 21.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa11a> |
| 47 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа  Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 |  |  | 25.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa21e>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9d82> |
| 48 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя  Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 |  |  | 27.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa66a>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fac6e> |
| 49 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» | 1 |  |  | 28.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fab56> |
| 50 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» | 1 |  |  | 10.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faa20> |
| 51 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 |  |  | 11.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa7a0> |
| 52 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 |  |  | 15.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa8ae> |
| 53 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 |  | 17.01 |  |
| 54 | Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва (Резервный урок) | 1 |  |  | 18.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0ba28> <https://m.edsoo.ru/f29fad7c> |
| 55 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 |  |  | 22.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd216> |
| 56 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы) | 1 |  |  | 24.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd31a> |
| 57 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 |  |  | 25.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd43c> |
| 58 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»  Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  | 29.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd554>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd662> |
| 59 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  | 31.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdb80> |
| 60 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 |  |  | 01.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdcc0> |
| 61 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать» | 1 |  |  | 05.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fded2> |
| 62 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» | 1 |  |  | 07.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdff4> |
| 63 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | 08.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe12a> |
| 64 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | 12.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4> <https://m.edsoo.ru/f29fe256> |
| 65 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 |  | 14.02 |  |
| 66 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 |  |  | 15.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec> <https://m.edsoo.ru/f29fe6ac> |
| 67 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор | 1 |  |  | 19.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
| 68 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 |  |  | 21.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb556> |
| 69 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»  Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта | 1 |  |  | 22.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb7e0>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb682> |
| 70 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»  Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 |  |  | 26.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb8f8>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2> |
| 71 | Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» (Резервный урок) | 1 |  |  | 28.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |
| 72 | Человек и животные – тема многих произведений писателей  Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 |  |  | 29.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fba1a>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbb28> |
| 73 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 |  |  | 04.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbf6a> |
| 74 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 |  |  | 06.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc0aa> |
| 75 | Человек и его отношения с животными  Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 |  |  | 07.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc7bc>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc30c> |
| 76 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 |  |  | 11.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc4c4> |
| 77 | М.М. Пришвин- певец русской природы  Авторское мастерство создания образов героев-животных | 1 |  |  | 13.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fce92>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fcd02> |
| 78 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы | 1 |  |  | 14.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc1b8> <https://m.edsoo.ru/f29fd0f4> |
| 79 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 |  | 18.03 |  |
| 80 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 |  |  | 20.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa> <https://m.edsoo.ru/f29fc5f0> |
| 81 | Знакомство с пьесой как жанром литературы  Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 |  |  | 21.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe7c4>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe8dc> |
| 82 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет  Представление действующих лиц в пьесе -сказке | 1 |  |  | 01.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe9ea>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 83 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок | 1 |  |  | 03.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fecba> |
| 84 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака  Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик | 1 |  |  | 04.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0afd8> |
| 85 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака" | 1 |  |  | 08.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee> |
| 86 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 |  |  | 10.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fede6> |
| 87 | Характеристика героев юмористических произведений  Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 |  |  | 11.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fef08>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff214> |
| 88 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола | 1 |  |  | 15.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff336> |
| 89 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  | 17.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff44e> |
| 90 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений  Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей» | 1 |  |  | 18.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08300>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe36e> |
| 91 | Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие (Резервный урок) | 1 |  |  | 22.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bee2> <https://m.edsoo.ru/f2a0b906> |
| 92 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции  Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей | 1 |  |  | 24.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a087e2>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08b2a> |
| 93 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей  Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  | 25.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a097d2>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08986> |
| 94 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  | 29.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
| 95 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 |  |  | 01.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09502> |
| 96 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического | 1 |  |  | 02.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09372> |
| 97 | Книги зарубежных писателей  Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 |  |  | 06.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09674>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0> <https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2> |
| 98 | Книга как источник информации. Виды информации в книге  Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 |  |  | 08.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b348> |
| 99 | Книги о приключениях и фантастике  Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 |  |  | 09.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06>  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c234> |
| 100 | Знакомство с современными изданиями периодической печати | 1 |  |  | 13.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> |
| 101 | Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе (Резервный урок) | 1 | 1 |  | 15.05 |  |
| 102 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 |  |  | 16.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a902> <https://m.edsoo.ru/f2a0c45a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 7 | 1 |  | |

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |